

CURRICULUM VITAE

Gionata Rizzi

nato a Milano, 14 Aprile 1961

TITOLI

- 1980 Diploma di Maturità Classica presso il Liceo C.Beccaria di Milano con pieni voti (60/60)
- 1986 Laurea in Architettura (Dipartimento di Conservazione delle risorse architettoniche e ambientali) presso il Politecnico di Milano con pieni voti (100/100 e Lode)
- 1988 Iscritto all'Albo Professionale Architetti e Ingegneri di Milano e Lodi (n.5799, 20.7.1988)
- 1988 Corso di specializzazione presso il Politecnico di Torino "Archeologia e restauro" (direttore del corso: prof. A.Bruno)
- 1989 Diploma ICCROM (International Centre for the Study of the Preservation and Restoration of Cultural Property), Corso di Conservazione Architettonica.
- 1990 Master in Restauro (Conservation Studies), Institute of Advanced Architectural Studies, Università di York.

- Consulente UNESCO - Progetti di restauro architettonico
- Direttore dei progetti di restauro della Fondazione ARCH (1994-95)
- Cultore della materia per *Restauro Architettonico*, Politecnico di Milano, prof. Bruno (1991-1997)
- Professore incaricato di *Restauro Architettonico* al Politecnico di Milano (1997-98)
- Professore incaricato di *Storia e Teoria del Restauro* al Politecnico di Milano (1998-99 e 2000-01)
- *Chargé de cours* per l'anno 1997-98 all'Università di Ginevra, corso in *Sauvegarde du Patrimoine bati*
- Membro del comitato del Getty Grant Program (dal 2004)

ATTIVITÀ PROFESSIONALE

- 1986 -Assistente di Sir Bernard Feilden (Direttore Emerito dell'ICCROM) durante la missione condotta in Rajasthan per l'Indian National Trust for Art and Cultural Heritage (Progetto generale per la conservazione dei palazzi affrescati di Shekhavati)
- Assistente dell'arch. A.Walls nei lavori di restauro del forte islamico di Arad (XVII sec.) a Bahrein

- 1987 -Forte islamico-portoghese di Qalat-al-Bahrain (XIV-XVI sec.): lavori preliminari di restauro su incarico del Ministero dell'Informazione di Bahrein
 -Cantiere Didattico di Restauro e Archeologia Medievale - Certosa di Casotto (direttore del corso: prof. A.Bruno): Campagna di rilievo
 -Collaborazione con Infrasad Progetti per i lavori del "Progetto Pompei", I° stralcio: assistente alla Direzione Lavori (Pompei, Regio II, Insula 9) e rilievi (Ercolano, Villa dei Papiri).
- 1988 -Collaborazione con Studio Sociale di Architettura, Milano per il progetto del ponte di S.Donà sul fiume Piave
 -Cantiere Didattico Certosa di Casotto (vedi sopra): responsabile del programma di ricerca su "materiali e tecniche tradizionali nel restauro"
 Collaborazione con il restauratore B.Zanardi nei lavori di restauro del Battistero di Parma (Pulitura e consolidamento dei marmi esterni)
- 1989 -Cantiere Didattico Certosa di Casotto (vedi sopra): responsabile del programma di ricerca e di esercitazioni pratiche su "analisi delle malte e consolidamento delle murature in stato di rudere"
 -Palazzo Saporiti (1828), Vigevano: studio delle coloriture originali e progetto di restauro degli elevati; consolidamento di arenarie e intonaci
 -Cascina di S. Valeria (1789), Siena: progetto di consolidamento strutturale e adeguamento sismico; studio delle coloriture originali
 -Progetto di studio stratigrafico degli elevati delle chiese bizantine di S. Teodoro e S. Caterina a Gerace (RC) in collaborazione con gli archeologi Lebole e Di Gangi
 -Palazzina di Caccia, Stupinigi (Juvarra, XVIII sec.): studio delle coloriture originali
- 1990 -Docente principale nel corso di restauro architettonico al Centro Regionale UNESCO di Baghdad, Iraq
 -Palazzo Saporiti, Vigevano: pulitura e consolidamento della facciata in granito (con il restauratore S.Volta)
 -Ricerca presso l'Università di York sul consolidamento delle murature in stato di rudere
 -Cantiere Didattico Certosa di Casotto (vedi sopra): responsabile del programma di ricerca e di esercitazioni pratiche su "la stratigrafia cromatica degli edifici storici - l'analisi microscopica a luce riflessa"
 -Villa "Il Gioiello" (XVI sec.), Firenze: progetto e direzione artistica del restauro degli esterni
- 1991 -Collegiata dei SS. Pietro e Paolo, Castelnuovo Scrivia: restauro conservativo del portale romanico (con S.Volta)
 -Villa "neogotica" sul lago di Lugano: progetto di restauro degli esterni e consulenza per l'esecuzione dei lavori
 -Assistente del prof. A.Bruno per i lavori di restauro delle rovine romane di Tarragona, Spagna
 -Chiesa di S. Anna a Frascarolo, Pavia (XVII sec.): consulenza per il restauro conservativo della facciata
 -Chiesa della Madonna di Pompei, Vigevano (XIX sec.): consulenza per il restauro strutturale degli elementi lapidei del campanile
 -Makran, Pakistan: missione di ricognizione e studio del patrimonio architettonico per la Missione Archeologica Italiana in Baluchistan
- 1992 -Monastero di Nuestra Senora de Guadalupe (Spagna), Padiglione Mudéjar (XV sec.): direzione tecnica e artistica del restauro (incarico: World Monument Fund). Premio Europa Nostra 1996.

- Chiostro di Nuestra Senora de Guadalupe, Sepolcro di Padre Illescas (alabastro, XVI sec.): pulitura e restauro (con S.Volta)
- Progetto di massima per un centro scolastico a Gwadar, Pakistan (incarico: Vescovo di Karachi)
- Tempio di Artemide a Gerasa (Giordania): lavori di consolidamento, ricomposizione e anastilosi dei Propilei con il Centro Scavi Torino (prof. G.Gullini)
- Castello di Commarque in Périgord, Francia (XII-XV sec.): progetto preliminare e direzione delle attività conoscitive - rilievi, studi architettonici, sondaggi archeologici e geotecnici.... (incarico: World Monument Fund)
- Chiesa Greco-ortodossa di Rackeve, Ungheria: sopralluogo e valutazione del progetto di restauro delle pitture murali (XVI-XVIIsec.) per la Fondazione ARCH
- 1993 -Confraternita di S. Rocco, S. Giorgio in Lomellina (Pavia): progetto per il rimontaggio di un altare barocco in area presbiterale
- Dubrovnik, Croazia: valutazione dei danni di guerra nell'area di Konavle e proposte per interventi a carattere d'urgenza (incarico: Fondazione ARCH)
- Chiesa di S. Giacomo a Gavi (Alessandria): restauro conservativo della lunetta (XII sec.) del portale romanico (con S.Volta)
- Villa Lupi a Cavour (XVIII sec.): progetto di restauro dell'edificio e del giardino (con arch. Zerbato)
- Monasteri della Bucovina, Romania: Consulente UNESCO per il progetto di restauro della chiesa dipinta di Probota (XV secolo)
- 1994 -Pinerolo (TO), Corte Barbieri: progetto di ristrutturazione e restauro del complesso ottocentesco (con arch. Zerbato)
- Jerash, Giordania: supervisione dei lavori di anastilosi ai propilei del tempio di Artemide
- Dubrovnik, Croazia: direzione scientifica di un progetto di restauro di una serie di pale d'altare del rinascimento Dalmatino ("Treasures from the Churches of Dubrovnik", Fondazione ARCH)
- Castello di Commarque, Périgord: rilievi topografici e direzione degli scavi del fossato
- 1995 -Dubrovnik, Croazia: Direzione scientifica del progetto "Treasures from the Churches ..."
- Venezia, Ca' Zenobio: Progetto di restauro del giardino del collegio armeno.
- Basilica di Ererouk, Armenia (VI secolo): sopralluogo e programma preliminare di consolidamento statico e conservazione.
- Castello di Commarque in Périgord, Francia (XII-XVI sec.): progetto generale d'intervento.
- Cilipi presso Dubrovnik, Croazia: progetto di recupero per un palazzo bruciato durante il conflitto del 1991.
- Repubblica di S.Marino: concorso per la sistemazione di un'area di confine fra zona industriale e zona residenziale (con arch. Aigotti e altri).
- 1996 -Efeso, Turchia: consulenza per la copertura degli scavi archeologici (incarico: Istituto Archeologico Austriaco)
- Pagan, Birmania: sopralluogo e progetto di conservazione per un tempio buddista del XII secolo.
- Ani, Turchia: sopralluogo (coordinatore del team internazionale di esperti) e progetto preliminare di salvaguardia del sito archeologico.
- Mantova, Palazzo Ducale, Chiostro di S. Giorgio: Indagini chimico-fisiche sui materiali lapidei e proposta d'intervento (Soprintendenza Beni Storici e Artistici di Mantova).
- 1997 -Castello dell'Aquila a Gragnola, Toscana (sec. XII-XVI): rilievi, progetto di massima di consolidamento e direzione dei lavori di scavo.

- Ercolano, Terme centrali: proposta di consolidamento della volta (incarico: Soprintendenza Archeologica di Pompei).
 - Casa rurale, Rolo (Reggio Emilia): progetto e direzione lavori dell'intervento di ristrutturazione.
 - Regione di Konavle, Croazia: docente al laboratorio Unesco per la documentazione e il restauro degli edifici storici.
 - Vilnius (Lituania), chiesa di S. Bernardino (XV-XVIII sec.): sopralluogo e valutazione delle problematiche conservative delle strutture e delle pitture murali (incarico: ICCROM)
- 1998
- Castel dell'Aquila a Gagnola: consolidamento strutturale e progetto preliminare di restauro
 - Chiesa rupestre di S. Emilion, Francia (XII sec.): coordinatore del simposio internazionale sulle definizioni dell'intervento strutturale.
 - Anfiteatro romano di Milano: progetto di scavo e restauro dei resti e creazione di un parco archeologico.
- 1999
- Castel dell'Aquila a Gagnola: progetto di massima, progetto di restauro delle coperture e Direzione Lavori.
 - Progetto di massima per il recupero a destinazione terziaria di due edifici industriali nell'Arsenale di La Spezia.
 - Sagalassos, Turchia: sopralluogo al sito archeologico per l'Università di Lovanio (Belgio).
 - Patara, Turchia: progetto di consolidamento del tempio corinzio (II secolo).
- 2000
- Castel dell'Aquila a Gagnola: progetto di restauro e direzione lavori del I lotto
 - Sagalassos, Turchia: direzione dei consolidamenti preliminari (Università di Lovanio)
 - Anfiteatro romano di Milano: progetto per la realizzazione di un Antiquarium in un adiacente edificio cinquecentesco.
 - Copan, Honduras: sopralluogo e valutazione della strategia conservativa per il sito Maya; progetto per la copertura delle steli (Incarico: Getty Conservation Institute).
 - Tropea: proposta per la musealizzazione degli scavi del palazzo vescovile
 - Milano: progetto per scuola materna
 - Carrara: rilievi e progetto di massima per la ristrutturazione di un complesso rurale
 - La Spezia, Arsenale Militare: progetto per una pensilina coperta in acciaio.
- 2001
- Carrara, complesso rurale: progetto e direzione lavori per le opere di recinzione e progetto definitivo di ristrutturazione
 - Nicosia, Cipro: valutazione di alcune problematiche di restauro relative ai fossati della fortificazione cinquecentesca.
 - Novara, Palazzo Orelli: analisi delle cromie originali e progetto di restauro dell'androne monumentale
 - Monza, Villa Mirabello: progetto di restauro del salone centrale
- 2002
- Ercolano, insula orientalis: progetto preliminare di conservazione e restauro (incarico: Soprintendenza e Pakard Humanities Institute)
 - Missione ICCROM in Siria per la consulenza su problemi conservativi di diversi siti Archeologici (Amrit, Palmyra, Safita, Qalat al Siman) e per il Museo Nazionale di Damasco
 - Sagalassos, Turchia: supervisione dei lavori di restauro della missione archeologica dell'Università di Lovanio.
 - Camuzzago (Milano), progetto di consolidamento e riuso del complesso agricolo (secoli XVII-XIX)

- 2003 -Parma: mappatura del degrado delle colonne nella cripta della cattedrale
 -Parma: progetto di restauro della facciata della Cattedrale
 -Sagalassos, Turchia: supervisione dei lavori di restauro della missione archeologica dell'Università di Lovanio.
 -Ercolano, insula orientalis Progetto preliminare di conservazione e restauro
- 2004 -Monza, Villa Mirabello: direzione lavori del restauro del salone centrale
 -Sagalassos, Turchia: supervisione dei lavori di restauro della missione archeologica dell'Università di Lovanio.
 -Copan, Honduras: progetto di massima per la copertura di una piramide Maya (incarico: Getty Conservation Institute)
 - Tiwanaku, Bolivia: assessment of the site conservation problems
 -Parma: direzione lavori del restauro della facciata del Duomo.
 -Carrara, complesso rurale: progetto esecutivo delle opere di ristrutturazione
- 2005 -Parma: direzione lavori del restauro della facciata del Duomo.
 -Volubilis, Marocco: missione UNESCO per valutare l'impatto di un museo in un sito della lista del Patrimonio Mondiale
 -Camuzzago (Milano), piano di recupero del complesso agricolo (secoli XVII-XIX)
 -Carrara, complesso rurale: direzione artistica delle opere di ristrutturazione
 -Ercolano, insula orientalis: direzione lavori delle opere preliminari e verifica di possibili alternative per la copertura degli scavi.
- 2006 -Carrara, complesso rurale: direzione artistica delle opere di ristrutturazione
 -Ercolano, Insula Orientalis: progetto e realizzazione di due coperture
 -Piazza Armerina, Villa del Casale: consulenza al progetto di restauro per la parte architettonica e museografica
 -Alpis Graia, Valle d'Aosta: progetto di sistemazione del passo del Piccolo S.Bernardo
 -Gordion, Turchia: proposta di sistemazione dell'area archeologica
- 2007 -Carrara, complesso rurale: direzione artistica delle opere di ristrutturazione
 -Alpis Poennina, Valle d'Aosta: progetto di sistemazione dell'area archeologica del Gran S.Bernardo (in corso)
 -Piazza Armerina, Villa del Casale: consulenza al progetto di restauro e alla direzione lavori
 -Tunisi: docente del corso di specializzazione sul restauro dei siti archeologici (CMAST)organizzato dal Getty Conservation Institute
 - Tiwanaku, Bolivia: interventi conservativi pilota sulle pietre scolpite e propost di copertura temporanea.

ATTIVITÀ SEMINARIALE, CONVEGNI E CONFERENZE

Scuola di specialità in restauro architettonico, Napoli

I palazzi affrescati di Shekhavati (1988)

L'architettura militare: problemi di restauro (1989)

Facoltà di Architettura, Politecnico di Milano

Archeologia e restauro: il caso di Pompei (1989)

La musealizzazione delle rovine archeologiche (1989)

Facoltà di Architettura, Politecnico di Torino

Problemi di conservazione dei marmi all'aperto (1989)

Le malte negli interventi di restauro (1990)

ICCROM - Corso Itarch 1991

Conservazione e restauro delle superfici architettoniche (1991)

Università di Lovanio, Belgio - Centre R.Lemaire

Anastilosi fra filologia e statica: il caso del Propileo del tempio di Artemide a Jerash (1995)

Columbia University, New York

Conservation architects versus architectural conservators: problems of methodology and approach (1995)

University of Pennsylvania, Philadelphia

The Architect in conservation practice (1996)

University of Pennsylvania, Philadelphia

Archaeological sites: conservation through design (2000)

Scuola UNESCO del restauro della pietra, Venezia

Approccio multidisciplinare al restauro della pietra fra teoria e pratica (2001)

University of Pennsylvania, summer school a Roma

Seminario di un mese: Il restauro dell'Orto Botanico e della scala d'acqua (2002)

Scuola UNESCO del restauro della pietra, Venezia

Approccio multidisciplinare al restauro della pietra fra teoria e pratica (2003)

University of Pennsylvania, Philadelphia

Seminario: the rehabilitation of a railroad (2004)

Past and continuity: notes from the field (2004)

Harvard University, Peabody Museum

Stewardship of roman past (2004)

Università di Torino, Facoltà beni culturali

Problemi di costruzione nell'architettura medievale (2004, 2005, 2006, 2007)

Problemi di restauro in alcune architetture medievali (2004, 2005, 2006, 2007)

University of Pennsylvania, Philadelphia

Il restauro della facciata della Cattedrale di Parma

Istituto Italiano dei Castelli, Convegno 1988, Bergamo

Il restauro della fortezza di Arad

Congresso ICOMOS, Edimburgo 1988

La presentazione dei siti archeologici

7th International Congress on deterioration and conservation of stone, Lisboa 1992

A new approach for consolidation of scaling sandstone

5th Symposium: Legal aspects of International Trade in Art (ICC, Institut du Droit et des Pratiques des Affaires Internationales), Vienna 1994:

Architectural Conservation in the international context

Preservation and Restoration of Cultural Heritage, Congresso LCP, Montreux 1995:

Stone conservation and Anastylis: Structural Re-integration at the Temple of Arthemis

Salvaguardia del Patrimonio Artistico Mondiale, Convegno AIDA (Associazione Internazionale del Diritto dell'Arte), Venezia 1995

Il ruolo delle Fondazioni nella conservazione dei Beni Culturali

Giornata di Studio AIDA (Associazione Internazionale Diritto per l'Arte), Padova 1996

...La tutela del patrimonio fra progetto di conservazione e intervento d'urgenza: il caso del World Monuments Watch

8th International congress on deterioration and conservation of stone, Berlino 1996

Stone preservation and architectural conservation: two different perspectives?

Tavola rotonda: Il restauratore e lo storico, conflittualità o sinergia?, Firenze 2000

...Il punto di vista dell'architetto

Nuove ricerche archeologiche a Pompei e Ercolano, convegno internazionale, Naples 2005

L'Herculaneum Conservation Project

Conservation of Historic Wooden Structures, international conference, Florence 2005

Il problema degli antichi elementi lignei ad Ercolano

Salone del restauro di Ferrara, Ferrara 2006

Il progetto di copertura della villa del Casale a Piazza Armerina

Salone del restauro di Ferrara, Ferrara 2007

Il restauro della facciata della Cattedrale di Parma

PUBBLICAZIONI

Report on the first three months of work at Bahrain Fort, in: UNESCO Report by A.Bruno (BAH/86/006), Parigi 1987

Bahrain Fort in the XVI century (con M.Kervran), in: "Bahrain in the XVI century: an impregnable island", a cura di M.Kervran - Missione Archeologica Francese, Bahrain 1987

Mortars: a problem of archaeology and architectural conservation in Bahrain, in: DILMUN number 14, Bahrain 1987-88

I palazzi affrescati di Shekhavati, Rajasthan (con una nota di Dezzi-Bardeschi), in: l'ARCA2, Milano, ottobre 1988

The care and consolidation of masonry ruins, tesi di Master, Institute of Advanced Architectural Studies - Università di York, York 1990

Babilonia fra guerra e restauri, in Recuperare, Milano, giugno 1991

Osservazioni sulle malte bizantine di Gerace, in: Lebole - Di Gangi: "Scavi medievali in Calabria", Archeologia Medievale, Aprile 1992

Observations on a physical treatment of stone surface (con B.Zanardi et alii), in: "Proceedings of the 7th International Conference on Deterioration and Conservation of Stone", Lisbona 1992

A new approach for consolidation of scaling sandstone (con S.Volta), in: "Proceedings of the 7th International conference on Deterioration and Conservation of Stone", Lisbona 1992

The square and the octagon: observations on a Mausoleum on the coast of Makran, in Mesopotamia, di prossima pubblicazione

Il cantiere di restauro, capitolo IV di: "Un cantiere didattico alla Certosa di Casotto", a cura di M.Cerri - M.Dal Bianco, Celid, Torino 1993

L'analisi stratigrafica delle tinteggiature nel restauro degli edifici storici, in "Notiziario Anvides n°3" Milano, Settembre 1993

Architectural conservation in the international context, in: Atti del 5° convegno "The legal aspects of international trade in art", di prossima pubblicazione.

Stone Conservation and Anastylis: Structural Re-integration at the Sanctuary of Arthemis, Jerash, (con S. Volta) in: Atti del Congresso LCP Preservation and Restoration of cultural Heritage, Montreux 1995, di prossima pubblicazione.

Il ruolo delle Fondazioni nella conservazione dei Beni Culturali (con G. Bortolaso), in: Atti del convegno AIDA, Venezia 1995.

La tutela del patrimonio fra interventi d'urgenza e progetti di restauro, in AIDA News, 1996

Stone preservation and architectural conservation: two different perspectives?, in: Atti del 8th International congress on deterioration and conservation of stone, Berlin 1996

Ercolano: capire un monumento allo stato di rudere, Electa 2000

Architravi lignei nell'architettura ercolanese: un problema di tecnica costruttiva e di restauro, in Rivista di Studi Pompeiani, XIV, 2003.

Quadri da un restauro mediterraneo, in: ALTERNATIVE, n. 5, luglio/agosto 2004

Il verificatore non conforme, in: AL, dicembre 2004

The Herculaneum Conservation Project (con Guidobaldi M.P. e Camardo, D.) in: Nuove ricerche archeologiche a Pompei e Ercolano, Atti convegno internazionale, Naples 2005

Il problema degli antichi elementi lignei ad Ercolano, in: Conservation of Historic Wooden Structures, proceedings of the international conference, Florence 2005

Herculaneum Conservation Project (con Wallace Hardrill, A., Camardo, D., Martelli Castaldi, M.), in: Oealus 1 (2006), 23-272

Preface, prefazione al libro: John Ashurst, Conservation of ruins, Oxford 2007

Ottima conoscenza della lingua Inglese e Francese
Buona comprensione della lingua Spagnola

Milano, aprile 2007